



KAHL

ÉDITION LIMITÉE - 550 COPIES

550 copies numérotée €40 £35 \$48

Reliure : couverture rembourrée

Format : 215 x 275 x 20 mm

Pages : 132

Illustrations : 94

Papier : Maestro Print 150g

Bleus Visages de Julien Boudet

Texte par Jean-Louis Cianni

Julien Boudet revient dans sa ville natale, le temps d'un reportage-escale. Ce lieu de naissance, ces habitants, et son propre regard, il les agglomère dans une expression unique : *Bleus Visages*. Une appellation aussi énigmatique que la ville et ses habitants, comme s'il s'agissait avec elle de saisir quelque chose d'ineffable, d'explorer une étrangeté. Et pour ajouter au trouble, pour renforcer l'étonnement ses photographies sont en noir et blanc.

Bleus Visages raconte une communauté et décrit son décor. Le port avec ses ponts, ses quais, ses jetées. Départs et arrivées. Embarquement et terminal. Arrachement et escales. La mer et le ciel, coulent ici toute chose et chaque jour, le moindre souci comme la minute de bonheur, dans un grand magma bleu. On ne le verra pas. Ou plutôt le

cadre perdra sa couleur dominante, pour mieux la faire naître, la rendre présente sur fond d'absence.

Bleus Visages raconte aussi les personnages qui viennent jouer leur vie sur la scène sétoise. La mer, le ciel, leur bleu, passent alors dans et sur les visages. Il façonne des visages, trace des rides, marque des cernes, fige des expressions. La mer autour, la mer tatouée sur la peau d'une encre indélébile. Et au-delà des traits physiques qu'elle imprime sur le corps des insulaires mais aussi dans leur tissu intérieur, autre chose encore apparaît. Chaque visage, chaque corps illustre un voyage sans retour, un exil. C'est-à-dire un arrachement et une attente. Le bleu visage n'est pas seulement celui de la géographie, c'est celui de l'Histoire et des histoires individuelles.



DISPONIBLE À PARTIR DU 1^{ER} JUILLET 2018 SUR
kahleditions.com/shop



SÈTE - Chapelle du Quartier-Haut

Mercredi 18 Juillet 2018 - vernissage à 18h

Exposition du 18 au 29 Juillet 2018

2-10 rue Borne 34200 Sète

Ofr.

PARIS - Librairie OFR.

Dimanche 1^{er} Juillet 2018

Signature du livre 14:00 - 19:00

20 rue Dupetit-Thouars 75003 Paris



DISPONIBLE À PARTIR DU 1^{ER} JUILLET 2018 SUR
kahleditions.com/shop

Bleus Visages

Julien Boudet

Odéis, la fille de mon médecin de famille.
Odéis, my family doctor's daughter.



Demi Portion, l'artiste.
Demi Portion, the artist.



L'ancien combattant pour la France.
The war veteran.



Photographier ce qu'on n'oublie pas

C'est un port du sud de la France, presque'une île, un site solaire entre continent et Méditerranée : Sète. Colline ? Baleine ? Même l'étymologie du lieu reste incertaine et flottante. Ses habitants ont leurs racines ailleurs, sur les hautes terres, en Italie, en Espagne, en Algérie, au Maroc. Ils forment un petit peuple fier et légèrement nostalgique. On dit qu'ils ont quelque chose de spécial. Ce sont des insulaires, des excentriques. Ils connaissent les vents et les tempêtes. Les blessures des voyages et des origines perdues.

Julien Boudet revient dans sa ville natale, le temps d'un reportage-escale. Ce lieu de naissance, ces habitants, et son propre regard, il les agglomère dans une expression unique : *Bleus Visages*. Une appellation aussi énigmatique que la ville et ses habitants, comme s'il s'agissait avec elle de saisir quelque chose d'ineffable, d'explorer une étrangeté. Et pour ajouter au trouble, pour renforcer l'étonnement ses photographies sont en noir et blanc.

Bleus Visages raconte une communauté et décrit son décor. La mer et le ciel confondus en fond de scène. Le port avec ses ponts, ses quais, ses jetées. Départs et arrivées. Embarquement et terminal. Arrachement et escales. La mer et le ciel, coulent ici toute chose et chaque jour. le moindre souci comme la minute de bonheur. dans un grand magma bleu. On ne le verra pas. Ou plutôt le cadre perdra sa couleur dominante, pour mieux la faire naître, la rendre présente sur fond d'absence.

Photographing what we don't forget

Sète. It's a port town in the south of France, an almost-island, a solarscape between continent and Mediterranean. Hill? Whale? The very etymology of the place is uncertain, up in the air. The roots of its inhabitants lie elsewhere, in the uplands of Italy, Spain, Algeria and Morocco. They are a small, proud and slightly nostalgic people. It is said that there is something special about them. They are islanders, eccentrics – versed in winds and storms, travel scars and lost origins.

Julien Boudet returned to his hometown for a reportage on a seaport stopover. This place of birth, its inhabitants and his own gaze come together in the singular form of *Bleus Visages*. The title is as enigmatic as the city and its inhabitants, as though seeking to grasp something ineffable, explore something unfamiliar. His choice of black and white only adds to the ambiguity, arousing further curiosity.

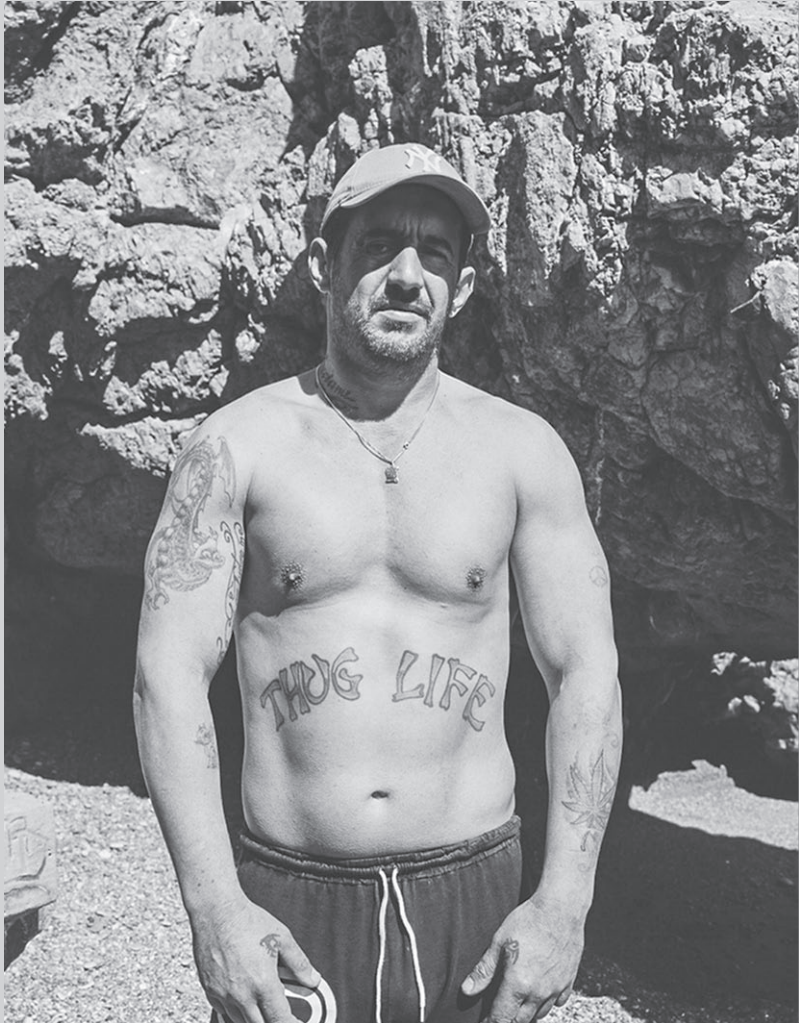
Bleus Visages tells the tale of a community and describes its scenery, sea and sky swimming together in the background. The port, with its bridges, wharfs and piers; departures and arrivals; embarkation and terminal; sailing off and anchoring. Sea and sky flow over every last thing and every single day, covering the least worry or moment of glee in a great blue magma. It will go unseen. Or rather, the frame will lose its dominant colour, allowing it to emerge more strongly, gain presence against a backdrop of absence.







L'animateur, basketteur, danseur, DJ et papa, Toufik.
The host, basketball player, dancer, DJ and dad, Toufik.



"Thug life" made in Sète.





Gaëtan, le jeune pêcheur/agent de sécurité.
Gaëtan, the young fisherman/security agent.

Générateur de livres innovants, KAHL Editions est focalisé sur la recherche d'artistes et de projets contemporains, encore jamais publiés. Experts dans la mise en page et l'impression, nos publications portent l'empreinte d'une réflexion minutieuse, pour fournir des ouvrages authentiques.

KAHL Printing a été conçue pour travailler avec des créatifs pointilleux. Imprimeurs passionnés, nous travaillons ensemble pour trouver la meilleure solution, dans le but de concevoir un livre de qualité optimale : papiers de création, reliures, dorures et autres finitions pour un résultat sur mesure.

Contact

KAHL UK 27 Old Gloucester Street, LONDON WC1N 3AX

KAHL France 36 rue de Wattignies, 75012 PARIS

E-mail: info@kahleditions.com

T. +33 1 43 63 81 35

www.kahleditions.com

Publishing Director: Sarah Kahloun, sk@kahleditions.com

Editorial Director: Sarah de Scisciolo, sds@kahleditions.com

KAHL Editions Ltd. Reg Company Number: 10310 969

KAHL Editions

KAHL Printing